

Департамент образования Администрации города Тюмени

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 186 города Тюмени

(МАДОУ д/с № 186 города Тюмени)

Конспект

образовательной деятельности

**Тема: «Путешествие в прошлое…ложки»**

Подготовил:

воспитатель Савина К.А.

Тюмень, 2022

**Цель**: ознакомление с историей столового прибора «ложка».

**Задачи:**

Образовательные: формировать представление о многообразии формы и декора ложки; упражнять в подборе относительных прилагательных, образовании однокоренных слов;

Развивающие: развивать диалогическую речь, познавательную активность, творческое мышление

Воспитательные: воспитывать интерес к истории предметов, правила поведения в музее

**Словарная работа**: экспонаты; хотьковские ложки, вятские ложки, перст, экскурсовод

**Оборудование и материалы:**

-Демонстрационные: презентация, экспонаты музея – ложки, лэпбук по теме.

- Раздаточный: деревянные ложки по 2 на каждого ребёнка

Ход НОД:

Воспитатель: Ребята, я хочу пригласить вас в необычное путешествие в прошлое одного очень знакомого нам предмета. А чтобы узнать, в прошлое какого предмета мы отправимся, нужно отгадать загадку:

*Утром, вечером и днём*

*Соберёмся за столом.*

*Ждут нас каша, суп, окрошка,*

*А поможет есть их...*

Дети: Ложка!

Воспитатель: Правильно, молодцы1 А что вы знаете о ложках?

Дети: Ложки бывают металлические, деревянные, керамические, пластмассовые. Маленькие и большие. На них можно играть.

Воспитатель: Неплохо! Но это совсем немного, что можно сказать о ложках. За время нашего путешествия мы с вами узнаем настоящую историю ложки. Каждый день мы садимся завтракать, обедать, ужинать и не можем обойтись без ложки, которая всегда лежит возле тарелки, на своем привычном месте и не задумываемся кто её придумал и какой она была первоначально.

Для того, чтобы узнать историю ложки, совсем необязательно иметь машину времени или владеть телепортацией. Можно просто пойти в музей. А конкретно сегодня мы с вами отправимся в музей, экспонаты которого посвящены деревянной русской ложке и узнаем много нового о ней. А вы знаете как нужно вести себя в музее?

Дети: Да, знаем! Нельзя шуметь, нужно внимательно слушать, не перебивать.

Воспитатель: Правильно, молодцы. А еще, все вопросы можно задавать после рассказа экскурсовода. Вы знаете кто это?

Дети: Это человек. Который работает в музее, проводит экскурсии и рассказывает о выставках

Воспитатель: Правильно! Ещё в нашем мини-музее можно рассматривать экспонаты, на некоторых можно будет поиграть, а есть экспонаты, которые трогать нельзя. Все запомнили правила?

Дети: Да, запомнили!

Воспитатель: Мы отправляемся.

Дети отправляются в кабинет, где расположена интерактивная установка для просмотра

Воспитатель: Вот мы и подошли к музею. Билеты предлагаются взамен любого вежливого слова

Дети: Спасибо, пожалуйста, извините, здравствуйте, хорошего дня, будьте здоровы.

Воспитатель: Какие молодцы, так много волшебных слов знаете! Сегодня вашим экскурсоводом буду я. В нашем музее вас ждет увлекательное путешествие в историю ложек. Предлагаю вам разместиться поудобнее в нашем первом зале, в котором мы познакомимся с историей возникновения ложки.

Дети рассаживаются полукругом на ковре.

*Слайд 2.*

Экскурсовод: Когда наши предки научились готовить жидкую пищу, они стали делать ложки из морских ракушек. Затем появились ложки из глины, но они были не прочные, ломались, крошились. Тогда люди стали изготавливать каменные ложки. Но они были тяжелые, неудобные и тоже ломались. Первые ложки, которые были похожи на современные, появились в Египте. Их украшали драгоценностями. У богатых людей были серебряные и золотые ложки, а у бедных людей – деревянные. Чтобы как-то украсить свои деревянные ложки, люди придумали расписывать их разными узорами.

*Слайд 3.*

Экскурсовод: На Руси ложка появилась по приказу князя Владимира в 998 году, который сразу после крещения всего честного народа, в рамках программы повышения культуры до уровня западных стран, ввел правило кушать не руками, а специальными для того приспособлениями. Уже в «Повести временных лет» она упоминается, как привычный и необходимый во время еды предмет.

*Слайд 4.*

Экскурсовод: Мастера старались сделать ложки красивыми, расписывали и украшали их. Именно поэтому ложки из разных областей России отличаются друг от друга. Геометрической резьбой украшены хотьковские ложки.

*Слайд 5.*

Экскурсовод: Росписью – хохломские. Ребята, какие виды росписи вы еще знаете?

Дети: Городецкая, гжель.

Экскурсовод: Правильно, молодцы.

*Слайд 6.*

Экскурсовод: Выжиганием украшались вятские ложки.

*Слайд 7.*

Экскурсовод:В Российской Империи столицей ложкарного ремесла стал городок Семенов Нижегородской губернии.

Всякая ложка на Руси имела свое назначение и название. Самих типов ложек огромное множество и точно назвать эту цифру вряд ли кто-то сможет, но вот в семеновском музее постарались собрать максимально возможное количество разнообразных ложек.

Ложечку для раздачи святого причастия с крестом на рукоятке величали лжицей (так еще древние русичи именовали всякую ложку). На окончании черенка старообрядческой ложки для причащения вырезали двуперстие.

Простая русская широкая ложка средней величины называлась «межеумок» (этим словом, кстати, обозначали не только ложку, а вообще все то, что было нечто средним, ни туда, ни сюда, не принадлежало ни к тому, ни к другому сорту).

Бурлацкая ложка «бутырка», название которой, по всей видимости, произошло от слова «бутырить» — переворачивать, мешать, перемешивать, была такой же широкой, как межеумок, но толще и грубее. Она считалась самой крупной.

Ребята, а теперь встаньте на ножки, мы разомнемся немножко.

Детям раздаются ложки ля проведения музыкальной физминутки.

Экскурсовод: Отдохнем сейчас немножко,

Поиграем мы на ложках,

Руки мы поднимем вверх-

Постучим сейчас для всех.

Дети стучат в ложки над головой.

Экскурсовод: А теперь вот так присядем

Очень низко все мы в раз

Дети присаживаются на корточки

Постучим по полу ложкой-

Посмотрите все на нас!

Дети стучат ложками об пол, сидя на корточках

Экскурсовод: Снова встанем мы на ножки

Веселятся наши ложки,

С ними смело покружись-

Веселее, не ленись!

Дети стучат в ложки, кружатся вокруг себя топающим шагом.

Экскурсовод: Молодцы, теперь можете отдать мне ложки и сесть на места.

*Слайд 8.*

Экскурсовод: Продолжаем. Делали в Нижегородской губернии и складные ложки — они были наиболее дорогими.

*Слайд 9.*

Экскурсовод: Ложки носили при себе в особых футлярах, иногда просто за поясом или голенищем сапога. Поэтому поводу народ создал множество присказок и поговорок, вроде «К чужому столу, да со своей ложкой» или «Запасливый гость без ложки не ходит».

*Слайд 10,11.*

Экскурсовод: Как правило, каждый крестьянин с малолетства учился вырезать себе собственный столовый прибор. Человек, который изготавливает ложки или играет на них – ложкарь.

*Слайд 12.*

Экскурсовод: Кроме этого, деревянные ложки использовали в качестве музыкальных инструментов. Тех, кто на них играл, называли ложкарями.

В Белоруссии играли только двумя ложками, а в Центральной России использовали комплект из четырех ложек.  Они свидетельствуют о том, что «музыкальные» ложки получили широкое распространение среди крестьян.

Внешний вид музыкальных и столовых ложек мало чем различается, только выделываются они из более твёрдых пород дерева. Кроме того, музыкальные ложки имеют удлинённые рукоятки и отполированную поверхность.

*Слайд 13.*

Экскурсовод: Сейчас ложки заняли достойное место не только в ансамблях самодеятельности и оркестрах, но и на профессиональной сцене. Деревянные ложки – это самобытный музыкальный инструмент.

*Слайд 14.*

Экскурсовод: На территории Костромской области на левом берегу Волги еще бытует традиционный для этих мест инструмент — барабанка, который помогает осуществлять в лесной полосе нелегкий пастуший труд.

Воспитатель: Ребята, отгадайте загадку:

За обедом суп едят,

К вечеру «заговорят»

Деревянные девчонки,

Музыкальные сестренки.

Поиграй и ты немножко

На красивых ярких…?

Дети: Ложках!

Воспитатель: Как называют мастеров, которые изготавливают ложки?

Дети: Ложкари.

Воспитатель: Для чего ложка нужна?

Дети: Есть, играть.

Воспитатель: Молодцы, верно! Предлагаю вам сыграть в игру «Скажи, какой?»

Если ложка из пластмассы, то она…?

Дети: Пластмассовая!

Воспитатель: Хорошо! Если ложка из дерева, то она…?

Дети: Деревянная!

Воспитатель: Правильно. Если ложка из алюминия, то она..?

Дети: Алюминиевая!

Воспитатель: Дети, вы большие молодцы. Вели себя прилежно, внимательно слушали. Нам пора переходить в другой зал – к экспонатам.

Дети возвращаются в групповое помещение, где оформлен мини-музей русской ложки.

Воспитатель: Ребята, после посещения музея я хочу подарить вам небольшие подарочки. Сейчас вы сможете их украситьна свое усмотрение. Можете подходить к экспонатам, смотреть, и пробовать переносить узор на свой рисунок.

Оформляется выставка раскрасок.