

Департамент образования Администрации города Тюмени

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 186 города Тюмени

(МАДОУ д/с № 186 города Тюмени)

**Семинар-практикум для родителей**

**«Как научить ребёнка говорить правильно:**

**простые «речевые игры»»**

Воспитатель

Ивченко Светлана Викторовна

Тюмень, 2023

**Воспитатель:** Здравствуйте, уважаемые родители! Я рада встрече с вами. Сегодня мы с вами поговорим о развитии речи детей и научимся некоторым приемам.

Компасом нашей встречи нам будут служить следующие строки.

*Прекрасна речь, когда она, как ручеек,*

*Бежит среди камней чиста, нетороплива,*

*И ты готов внимать ее поток*

*И восклицать: - О, как же ты красива!*

Е. Щукина

Правильная, выразительная речь – звуковой портрет человека. У многих детей наблюдается смазанная, неясная речь. Это следствие вялых, неэнергичных движений губ и языка, малой подвижности нижней челюсти. Необходимы специальные двигательные упражнения (артикуляционная гимнастика) для мышц речевого аппарата. По своим результатам артикуляционная гимнастика подобна утренней зарядке, она усиливает кровообращение, укрепляет мышцы лица, гибкость частей речевого аппарата.

Заниматься гимнастикой для язычка необходимо перед зеркалом, чтобы ребенок видел свой зрительный образ.

Сейчас, мы с вами вместе выполним некоторые упражнения общей артикуляционной гимнастики«Секреты веселого Язычка»

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Упражнение «*ХОБОТОК*»**Упражнение для губ. И секрет этого упражнения прост. Больше целуйте своих детей и учите их передавать через поцелуй свои чувства. | Описание упражнения: Вытянуть сомкнутые губы вперед трубочкой. Удерживать в таком положении под счет до 5-10. |
| **2. Упражнение «ЛЯГУШКА»**Чтобы научиться красиво говорить, надо научить свои губы хорошо работать. И знаете, что здесь главное? Улыбка. Больше улыбайтесь и учите улыбаться своих детей.Рот до ушей,Хоть завязочки пришей. | Описание упражнения:улыбнуться, показать сомкнутые зубы. Удерживать губы в таком положении до счета “пять”, затем вернуть губы в исходное положение. |
| **3. Упражнение «ЛЯГУШКА-ХОБОТОК».** | Чередовать упражнения «Лягушка» – «Хоботок». Переключение позиций плавное, в одном ритме. Выполнять 7-10 раз |
| **4. Упражнение «ЛОПАТОЧКА»****Это упражнения для язычка.** |  Улыбнуться, приоткрыть рот, положить передний широкий край языка на нижнюю губу. Удерживать в таком положении под счет от одного до 5- 10. |
| **5. Упражнение «ЧАШЕЧКА»****Это упражнение для губ и мышц языка.** | Из положения «Лопаточка» поднять язычок вверх, загибая боковые края. Следить, чтобы кончик языка не загибался вглубь рта, чтобы язык не лежал на нижней губе, а боковые края находились у верхних зубов. Удерживать под счет до 10. |
| **6. Упражнение «ГРИБОК»** | Улыбнуться, приоткрыть рот, присосать язык к небу и, не отпуская языка, надо стараться открывать рот все шире и дольше удерживать язык в верхнем положении. |

Еще один немаловажный фактор в развитии речи детей – это связь с мелкой моторикой.

 Мелкая моторика рук и уровень развития речи находятся в прямой зависимости друг от друга. После многих исследований ученые пришли к выводу, что есть все основания рассматривать кисть руки, как орган речи. Поэтому важно не только разговаривать с ребенком, но и развивать его мелкую моторику. Именно пальчиками малыши познают мир. Тактильные ощущения важны для детей уже с самого рождения. Мелкая моторика не только отвечает за речь, но также позволяет развивать координацию в пространстве, воображение, зрительную и двигательную память. Мелкая моторика способна улучшить произношение ребенка, а, следовательно, и развивать речь. Существует много игр и упражнений по развитию мелкой моторики пальцев рук, которые можно рекомендовать для домашних занятий, например,

**Лепка из глины и пластилина.** Это очень полезно, причём лепить можно не только из глины. Если во дворе зима – что может быть лучше снежной бабы или игры в снежки, а летом можно соорудить сказочный замок из песка или мелких камешков.

**Рисование, раскрашивание картинок** – любимое занятие дошкольников. Обратить надо на рисунки детей. Разнообразны ли они? Если мальчик рисует только машины и самолёты, а девочка – похожих друг на друга кукол, то это вряд ли положительно повлияет на развитие образного мышления ребёнка. Родителям необходимо разнообразить тематику рисунков, обратить внимание на основные детали, без которых рисунок становится искажённым.

**Изготовление поделок из бумаги,** например, выполнение аппликаций. Ребёнку нужно уметь пользоваться ножницами и клеем.

**Изготовление поделок из природного материала:** желудей, шишек, соломы и других доступных материалов.

**«Показ» стихотворения.** Пусть ребёнок показывает руками всё, о чём говорится в стихотворении. Во-первых, так веселее, а значит, слова и смысл запомнят лучше. Во-вторых, такой маленький спектакль поможет ребёнку лучше ориентироваться в пространстве и пользоваться руками.

**Теневой театр.** Попросить малыша соединить большой и указательный пальцы, а остальные распустить веером. Чудо: на освещённой настольной лампой стенке появится попугай. Если распрямить ладонь, а затем согнуть указательный палец и оттопырить мизинец, на стенке появится собака.

**Игры в мяч, с кубиками, мозаикой.** Все эти упражнения приносят тройную пользу ребёнку: во-первых, развивают его руки, подготавливая к овладению письмом, во-вторых, формируют у него художественный вкус, то полезно в любом возрасте, и, в-третьих, детские физиологи утверждают, что хорошо развитая кисть руки «потянет» за собой развитие интеллекта.

**Конструирование.**

**Застёгивание и расстёгивание** пуговиц, кнопок, крючков.

**Завязывание и развязывание** лент, шнурков, узелков на верёвке.

**Завинчивание и развенчивание** крышек банок и пузырьков.

**Всасывание** пипеткой воды.

**Открывание** и закрывание дверцы или шкатулки.

**Нанизывание** бус и пуговиц. Летом можно сделать бусы из рябины, орешков, семян тыквы и огурцов, мелких плодов и т.д.

**Плетение** косичек из ниток, венков из цветов.

**Переборка круп.** Насыпать в небольшое блюдце, например, гороха, гречки и риса и попросить ребёнка перебрать. Для будущих первоклассников это тоже весьма полезное занятие.

**«Кто же спрятался в крупе?»** Закопать мелкие игрушки в миску с крупой, ребёнок с закрытыми глазами угадывает, что же там спрятано.

**«Чудесный мешочек» или «Секретик»**. «Засекречивать» можно буквы, цифры, геометрические фигуры, разные мелкие игрушки и т.д.

Развитие речи дошкольников в игре – это ещё и дополнительная эмоциональная связь между вами и вашим ребенком, это радость от общения, формирование доверительных и дружеских отношений.  Существует множество игр, незамысловатых упражнений по развитию речи у детей, которые легко использовать по дороге в детский сад, на прогулке или перед сном ребенка.

  Сейчас мы с вами поиграем в эти игры:

**«Цепочка слов»**

**Цель:** обогащение словаря прилагательных.

Суть этой игры по развитию речи дошкольников заключается в подборе слов – существительных и прилагательных – объединённых каким-либо признаком. То есть ребенок с вашей помощью составляет своеобразную цепочку из слов, которые логически соединяются между собой с помощью вопросов-переходов.

Например, исходное слово «кошка». Вы задаёте вопрос:

**Воспитатель:** Кошка, бывает какая?

**Родитель:** Пушистая, ласковая, разноцветная...

**Воспитатель:** Что еще бывает разноцветным?

**Родитель:** Радуга, платье, телевизор...

**Воспитатель:** Каким еще может быть платье?

**Родитель:** Шелковым, новым, прямым...

**Воспитатель:**Что еще может быть прямым?

**Родитель:** Линия, дорога, взгляд... и т.д.

**«Семейная олимпиада»**

**Цель:** уточнение синтагматических связей прилагательного и существительного, развитие словаря признаков.

В эту игру интереснее играть всей семьёй, а соревновательный азарт будет способствовать интересу у ребёнка к таким играм.

Загадываем любое слово, обозначающее предмет. Каждый из играющих должен подобрать к нему как можно больше слов-признаков, отвечающих на вопросы, "какой?", "какая?", "какое?", "какие?".

Например, трава (какая?) - зеленая, мягкая, изумрудная, шелковистая, высокая, густая, скользкая, сухая, болотная … Побеждает тот, кто назовет последним слово-признак.

**«Найди по цвету»**

**Цель:** закрепление согласования прилагательного с существительным в роде и числе.

Для этой игры нам понадобятся картинки с изображением предметов разного цвета.

Называем цвет, употребляя прилагательное в определенной форме (род, число), а ребёнок находит предметы данного цвета, которые подходят к этой форме прилагательного.

Например, красное - яблоко, кресло, платье.

Желтая - репа, краска, сумка.

Синий - василек, баклажан, карандаш.

**«Выбери правильное слово»**

**Цель:** развитие мышления, речевого внимания.

Из предложенных слов, обозначающих признаки предмета, предлагаем ребёнку выбрать одно, наиболее подходящее по смыслу.

Подумай и скажи, какое слово подходит больше других?

Весной дует … (жаркий, теплый, знойный) ветер.

На лугу распустились … (зеленые, синие, красные) маки.

Мама взяла в лес … (сумку, пакет, корзинку).

Дед Мороз приходит в гости … (осенью, весной, зимой).

Собака живет… (в лесу, в конуре, в берлоге).

Поезд едет по… (дороге, воде, рельсам).

**«Скажи наоборот»**

**Цель:** расширение словаря антонимов.

Для этой игры нам понадобится мяч.

Бросаем мяч ребёнку и произносим слово. Ребенок, возвращая мяч, называет слово, противоположное по значению.

Сейчас мы превратимся с тобой в упрямцев, которые делают всё наоборот. Я бросаю тебя мяч и называю слово, а ты говоришь наоборот. Например, темно, а наоборот - светло.

ДРУГ … ВРАГ

ДЕНЬ … НОЧЬ

РАДОСТЬ … ГРУСТЬ (ПЕЧАЛЬ)

ЖАРА … ХОЛОД

ЗЛО … ДОБРО

ПРАВДА … ЛОЖЬ

ХОРОШО … ПЛОХО

ТЯЖЕЛО … ЛЕГКО

ВЫСОКО … НИЗКО

МОЖНО … НЕЛЬЗЯ

ТРУДНО … ЛЕГКО

БЫСТРО … МЕДЛЕННО

ГОВОРИТЬ … МОЛЧАТЬ

ПОКУПАТЬ … ПРОДАВАТЬ

ПОДНИМАТЬ … ОПУСКАТЬ

БРОСАТЬ … ПОДНИМАТЬ

ПРЯТАТЬ … ИСКАТЬ

ЗАЖИГАТЬ … ТУШИТЬ

Не все дети выразительно читают стихи. Все дело в интонации. Интонация – это выразительность нашего голоса: сила голоса, тон. Интонация бывает разная. Например, испуганный человек громко кричит или вскрикивает, грустный человек говорит тихо, с печалью, у сердитого, злого человека мы можем услышать нотки угрозы в голосе. Именно эмоциональная речь взрослых служит для ребенка образцом интонационной выразительности. Поэтому работа над развитием этого важного качества ведется, в основном, путем подражания.

Я предлагаю Вам произнести стихи с заданной интонацией. Достаньте из конверта карточки *(карточки лежат на столе).* И начнем с карточки № 1.

|  |  |
| --- | --- |
| **Карточка № 1.****Прочитайте стихотворение, как «робот».** | Идет бычок, качается,Вздыхает на ходу:- Ох, доска кончается,Сейчас я упаду! |
| **Карточка № 2.****Прочитайте стихотворение, как «новый русский».** | Наша Таня громко плачет:Уронила в речку мячик.- Тише, Танечка, не плач:Не утонет в речке мяч. |
| **Карточка № 3****Прочитайте стихотворение, как «школьник, не выучивший урок».** | Я люблю свою лошадку,Причешу ей шерстку гладко,Гребешком приглажу хвостикИ верхом поеду в гости. |
| **Карточка № 4****Прочитайте стихотворение, как «сентиментальная дева».** | Постой паровоз, не стучите колеса.Кондуктор нажми на тормоза…Я к маменьке родной с последним приветом,Спешу показаться на глаза. |
| **Карточка № 5.****Прочитайте стихотворение, как «дошкольник».** | У меня живет козленок,Я сама его пасу.Я козленка в сад зеленыйРано утром отнесу.Он заблудится в саду –Я в траве его найду. |

Вам, конечно понятно, что над интонационной выразительностью нужно работать. Попробуйте дома с детьми разучить стихи с разной интонацией. Ребенок должен уметь правильно пользоваться интонационными средствами выразительности, чтобы передавать в своей речи различные чувства и переживания.

Скороговорка – это своеобразный тренажер, а игровые задания – своего рода развлечения в кругу семьи. Развлечение, которое принесет помимо веселых забавных минут огромную пользу не только детям, но и взрослым. Маленькие, коротенькие рифмованные фразы – великолепные упражнения для отработки правильной, четкой и грамотной речи. Они развивают речевой слух и дикцию, обогащают словарный запас.

Перед вами скороговорка. Прочитаем ее «глазами». Проговорим скороговорку шепотом. Вполголоса. Медленно, в полный голос. Быстро. Быстро-быстро.

1. Везет Сенька Саньку с Сонькой на санках.
Санки скок, Сеньку с ног, Соньку в лоб, все в сугроб.

Следующая скороговорка.

1. Не жалела мама мыла. Мама Милу мылом мыла.
Мила мыла не любила, мыло Мила уронила.

 И последняя скороговорка. Давайте, проговорим ее вместе.

1. Жили были три японца:

Як, Як Ци Драк, Як Ци Драк Ци Драк ЦиДроне,
Жили-были три японки:
Ципе, ЦипеДрипе, ЦипеДрипеЛимпопони,
Вот они переженились:
Як на Ципе, Як Ци Драк на ЦипеДрипе,
Як Ци Драк Ци Драк ЦиДроне на ЦипеДрипеЛимпопони.

Уважаемые родители, вы сегодня познакомились с приемами работы по развитию речи, а именно: с упражнениями на развитие артикуляционного аппарата, на формирование интонационной выразительности, по развитию дикции.

Приемов по данной теме очень много, я вас познакомила с некоторыми из них. Я разработала для вас памятки с артикуляционными упражнениями и рекомендациями по работе со скороговорками. Спасибо за внимание.