

Департамент образования Администрации города Тюмени

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 186 города Тюмени

(МАДОУ д/с № 186 города Тюмени)

Конспект

Тематического занятия в подготовительной группе

Тема: «Веселые ноты»

Составила:

Музыкальный руководитель Зыкова Т.Е.

Тюмень, 2024

Цель: Познакомить детей с азами музыкальной грамотой. Дать первоначальное представление о нотной грамоте: мелодия, звуки, нота, нотоносец, скрипичный ключ...  
  
Задачи:  
  
Обучающие:  
- Дать представление о нотах до, ре, ми, фа, соль, ля, си в пределах первой октавы; музыкальных терминах нотный стан, скрипичный ключ,  
- Закреплять навык по определению характера музыки, умению петь выразительно. - Закреплять ритмичность движений в формировании танцевальных движений.  
Развивающие:  
- Развить музыкальный слух, чувство ритма, память, внимание.  
- Умение чисто интонировать.  
- Закреплять умение определять характер мелодий.

Воспитательные:  
- Воспитывать любовь и интерес к музыке, желание заниматься музыкальной деятельностью;  
- Воспитывать культуру слушания, самостоятельность, активность, доброжелательное отношение друг к другу  
  
Методы и приёмы:  
  
- Словесный словесное объяснение)  
- Практический (ознакомление с нотной грамотой)  
- Игровой (музыкально-дидактическая игра)

-Наглядный (нотоносец, скрипичный ключ ноты,)

**Ход занятия:**  
  
Дети под музыку входят в зал  
  
**Ведущий:** Ребята, посмотрите сколько гостей к нам сегодня пришло на наше занятие, давайте с  
  
ними поздороваемся.  
  
*«Песенка-приветствие»*  
  
Здравствуй. Солице золотое...  
  
**Ведущий:** Дети, у нас сегодня с вами необычное и интересное занятие, которое называется «Веселые нотки». Есть на свете удивительная страна с красивым названием в этой стране живут удивительные звуки и они называются ноты. Из этих ноток складывается мелодия, композиторы пишут музыкальные произведения, песни. А как вы думаете где именно живут нотки? У нас у всех есть свой родной дом где мы живем, у вот и ноток тоже есть свой домик, только музыкальный.  
  
И сегодня мы с вами побываем в гостях, в этом домике, где живут нотки или по-другому, познакомимся с музыкальной азбукой. В этой стране нас ждет много интересного и необычного.,,

Вы готовы к путешествию? А поедем мы с вами на поезде.  
  
Тогда прошу занять сои места в вагончиках.  
 *Разминка «Поезд»*  
  
**Ведущий**: Вот мы с вами и приехали в страну музыкальных звуков. Ребята, посмотрите, вот перед нами и музыкальный домик. Но чтобы нам попасть к нему в гости, мы должны его поприветствовать. По этому давайте с ним поздороваемся. Но так как домик этот не простой, а музыкальный, здороваться мы с ним будет тоже по музыкальному.  
  
*Музыкально- ритмическое упражнение*  
  
Домик, домик, здравствуй, здравствуй хлопают ритмично в ладошки  
  
Целая, целая, / восьмая, восьмая целая!  
  
Знаем мы, что ты прекрасный  
  
Целая, целая / восьмая, восьмая целая;  
  
Музыкальный, не простой.  
  
по коленям чередующими хлопками  
  
Восьмая, восьмая, восьмая, восьмая, восьмая, восьмая, целая  
  
Нотки здесь живут с тобой.  
  
Целая, целая / восьмая, восьмая целая,  
  
Туки-туки, туки-тук  
  
кулачками  
  
Целая, целая,  
  
От тебя исходит звук.  
  
Восьмая, восьмая, восьмая, восьмая, восьмая, восьмая, целая.  
  
В гости мы к тебе пришли хлопают ритмично в ладошки короткими хлопками)

**Ведущий:** Отрывает шторки домика. Ребята, вот перед нами музыкальный дом. Вот он какой! (один нотный стан, без линеек и ноток)  
  
Дети сели на свои места.  
  
И что же мы видим? Мы видим линеечки. Каждая линеечка- это этаж. Давайте с вами вместе посчитаем сколько линеек этажей содержит музыкальный домик? Считать линеечки мы будем снизу вверх.  
  
Дети вместе с педагогом считают линеечки нотного стана снизу вверх  
  
**Ведущий:** Так сколько линеек имеет нотный стан? Дети: Пять линеечек  
  
**Ведущий:** Вот эти 5 линеечек называются нотный стан. Повторите за мной Нотный стан (повторяют). Только смотрите не путайте, где 1 линеечка, а где 5 линеечка....то есть где низ, а где верх. Ребята, любой домик нелегко открыть, если нет чего?  
  
**Дети:** Ключа.  
  
**Ведущий:** Правильно, ключа. В музыке это скрипичный ключ, (достает скриптичный ключ и прикрепляет его на нотоносец) который открывает дверь в дом нотоносец, где живут наши нотки. Он считается главным на нотном стане. И него есть свое место. Он всегда стоит на второй линеечке.  
  
- Так как называется этот музыкальный знак?  
  
**Дети:** Скрипичный ключ.

**Ведущий:** А вот и наши ноты, сегодня они у нас цветные. (вешает все нотки на доску) В музыке всего 7 нот  
  
Еще у каждой нотки есть свое место. Одни пишутся на линейках, другие между линейками, и каждая нотка имеет своё имя. Давайте с ними познакомимся. (пропевает и показывает) ДО, РЕ, МИ, ФА, СОЛЬ, ЛЯ, СИ. Семь ноток вместе и у нас получается звукоряд. Итак давайте повторим: Ноты пишутся на линеечках и между линеечками Сколько всего нот в музыке семь Назовите их имена-до-ре-ми-фа-соль-ля-си-до  
  
Дружно пропоем подряд.  
  
Дети вместе с ведущим поют нотки: до, ре, ми, фа, соль, ля, си  
  
- А теперь я вам сейчас покажу, как это звучит на инструменте.  
  
(играет и поет звукоряд: до-ре-ми-фа-соль-ля-си-до) - Теперь давайте все вместе пропоем (дети поют вместе с воспитателем)  
  
**Ведущий:** Ребята, еше ноты можно сравнить с Азбукой, в которой находятся буквы, из которых мы складываем слова. А есть музыкальная Азбука, в которой находятся нотки, с помощью которых мы записываем мелодии. В учебной Азбуке первые у нас буквы АБВ ав музыкальной Азбуке первые ноты До, Ре. Ми.  
  
Вот послушайте, как это получается. До- дом, Ре- репка, Ми-мишка, Фа- факел, Соль-солнышко, Ля- лягушка, Си- синичка

**Ведущий:** Вот такая музыкальная Азбука.  
  
*Слушание:*  
  
Ведущий: Ребята, вы знаете, что звуки бывают разные. У ноток тоже бывает настроение, веселое и грустное. Давайте с сейчас с вами попробуем определить настроение наших звуков. Я вам буду играть мелодии, а вы с помощью смайликов будете определять настроению

Слушание произведения 4 разных мелодий, но только грустные и смайлики. Ведущий: Молодцы, вы правильно определили настроение мелодий!  
  
*Распевание:*  
  
**Ведущий:** Дети, а давайте теперь споем песенку, пусть наши нотки зазвучат в нашей группе. Но прежде чем петь, мы должны спеть песенку распевку Ответьте мне, зачем нам нужно распевка?  
  
**Ответ:** Для того, чтобы наши голоса стали послушными, звонкими, красивыми.  
  
Распевка «До, ре, ми наш дом»  
  
*Пение* :  
  
Ведущий: Вот теперь можно и приступить к исполнению песни. А петь мы с вами будем песню «До ре ми фа соль» Написали ее композитор Аркадий Островский. Мы с вами уже учили 1 куплет песни, сегодня разучим 2.  
  
Пение: повтор первого куплета и разучивание 2 куплета.  
  
Анализ песни: Понравилась вам эта песня? О чем она? Скажите, какое настроение или характер у этой песни?

(Ответы: песня весёлая, озорная. Быстрая или медленная  
  
Дидактическая игра с нотами: убрать все ноты с нотного стана  
  
**Ведущий**: Ребята, скажите мне пожалуйста, снимает нотки с нотного стана) может ли песенка или мелодия существовать без ноток? Кончно, нет! Если нет ноток, значит нет звуков, а если нет звуков, значит нет и мелодии. А давайте мы с вами сейчас поиграем в игру, которая называется «Мелодия». Если ноты на нотном стане построить по разному, то и звучать они тоже будут по разному. Ваша задача создавать мелодию из ноток на нотном стане, а я буду их озвучивать на пианино. И посмотрим, какие мелодии у нас получатся.  
  
*«Игра мелодия»*  
  
**Ведущий:** Вот видите, все мелодии получились разные, так как все нотки были построены по разному.

**Ведущий**: Дети, мы с вами в садике постоянно проводим музыкальные занятия, утренники, на которых вы поете песни и танцуете. И я предлагаю сейчас разучить новый танец

Разучивание нового танца «Мы маленькие нотки» 1 часть. Ведущий: Вам понравился наш танец?  
  
  
Ведущий: Ребята, я вижу вам понравилось наше занятие. На этой веселой нотке наше занятие подошло к концу. Давайте всем скажем «До свидания»  
  
**Попевка «До свидания»**